



79. Sommerliche Musiktage Hitzacker – Themen.Los! – 27. Juli bis 4. August 2024

Pressemitteilung

Hitzacker, 5.08.2024 – Mit stehenden Ovationen für die Stargeigerin Veronika Eberle und den Pianisten José Gallardo, der für die erkrankte Connie Shih eingesprungen war, sind am gestrigen Sonntag die 79. Sommerlichen Musiktage Hitzacker zu Ende gegangen.

„Themen.Los!“ war in diesem Jahr das Motto des neuntägigen Festivals. Intendant Oliver Wille hatte die Künstler*innen und Ensembles eingeladen, ihre ganz persönlichen Themen und Ideen mitzubringen und ohne Vorgaben Formate und Programmzusammenstellungen umzusetzen.

Im Rahmen einer Debütreihe waren viele junge Streichquartette zu erleben – Ensembles zwischen Wettbewerb und internationaler Karriere wie das Malion Quartett, das Barbican Quartet, das Quartetto Indaco oder das Leonkoro Quartet. Viele von ihnen konnten, seit sie die Einladung nach Hitzacker zugesagt hatten, weitere beachtliche Erfolge für sich verbuchen. Diese Debütreihe mit ihrer hohen künstlerischen Qualität und den persönlichen Einblicken, welche die Künstler*innen durch Moderationen, zusätzliche Kurzkonzerte und Programmhefttexte gaben, fand großen Zuspruch seitens des Publikums.

Begonnen hatte die diesjährige Kammermusikfestival-Ausgabe am 27. Juli mit einem Konzeptabend rund um Arnold Schönberg (150. Geburtstag) und Richard Dehmel mit der gefeierten Schauspielerin Anna Thalbach, dem Kuss Quartett, Saò Soulez Larivière, Viola und Martha Bijlsma, Violoncello (für die erkrankte Julia Hagen).

Neben der Debütreihe und dem Eröffnungsabend mit Anna Thalbach waren besonders die Konzerte des Fauré Quartetts und die des Jerusalem Quartetts gemeinsam mit Sharon Kam nachgefragt. Zu Gast waren außerdem der Pianist Paul Lewis mit einem Schubert-Abend, der Pianist Alexander Lonquich gemeinsam mit dem Kuss Quartett, das Sitkovetsky Trio und die Duos Markus Becker und Lutz Krajenski sowie Danae und Kiveli Dörken.

Die 79. Sommerlichen Musiktage Hitzacker konnten für ihre Konzerte und ihre Musik vermittelnden Hörer-Akademien mit knapp 8500 Besucher*innen etwa 85% ihrer Spitzenauslastung erreichen, die bei 10.000 Besuchern liegt. Etwa 500 Interessierte besuchten zudem den für sie kostenfreien „Imagined Garden“ in der Kunsthalle Oktogon in Hitzacker, eine Installation rund um Vergänglichkeit, Austausch und Pflanzen und Klänge im Dunkeln, initiiert von der Sängerin Sarah Maria Sun für das Forum Nachhaltigkeit des Festivals. Die jungen Quartette spielten innerhalb dieser Installation an mehreren Tagen kostenlose Kurzkonzerte.

Auch im kommenden Jahr, das mit dem 80. Jubiläum der „Sommerlichen“ einhergeht, wird das älteste Kammermusikfestival Deutschlands mit der Debütreihe für junge Musiker*innen wieder einen wichtigen Schwerpunkt setzen. Darüber hinaus werden Stars wie Midori, Martha Argerich und Elisabeth Leonskaja, die ihren 80. Geburtstag im kommenden Jahr feiert, nach Hitzacker kommen.

Die 80. Sommerlichen Musiktage Hitzacker finden statt vom 26. Juli bis 3. August 2025.

Für Fragen und weitere Informationen stehe ich gerne zur Verfügung.

Mit besten Grüßen

Chantal Nastasi