



## **77. Sommerliche Musiktage Hitzacker – Zeit.Räume – 30. Juli bis 7. August 2022**

**Hitzacker 16.2.2022.** In einer Online-Pressekonferenz und in Anwesenheit des Niedersächsischen Ministers für Wissenschaft und Kultur, Björn Thümler, gab Intendant Prof. Oliver Wille heute das Programm der 77. Sommerlichen Musiktage Hitzacker bekannt. Nach zwei Jahren Pandemie, in denen Kategorien wie diese neue Aufmerksamkeit und Bedeutung erfuhren, widmet sich das Festival vom 30. Juli bis 7. August erfinderisch dem Motto „Zeit.Räume“.

**International gefeierte Künstlerinnen und Künstler** wie Viviane Hagner, Kim Kashkashian, Ian Bostridge, Harriet Krijgh (erstmalig in Hitzacker), Ania Vegry, Pierre-Laurent Aimard, das Quatuor Diotima, die Camerata Bern, Baiba und Lauma Skride und viele andere sind in Hitzacker zu erleben, ebenso – auch das gehört zur DNA des Festivals – besonders talentierte Nachwuchsmusiker wie der Geiger Javier Comesaña Barrera.

„In Zeiten, in denen sich das Kulturleben neu aufstellt – ja aufstellen muss –, sich hinterfragt und den viel zitierten Neustart probt, fühlen wir uns ganz beheimatet: Unser Festival ist darin geübt, seit jeher ein Ort des Aufbruchs und der Erfindung zu sein“, so Wille.

**So wird die Eröffnungsproduktion „Kokon“** mit Bas Böttcher (Slam Poetry), Yui Kawaguchi und Ruben Reniers (Tanz), Johannes Fischer (Schlagzeug, Komposition) und dem Kuss Quartett Wortkunst, Performance, Musik und Imagination zusammenbringen – Zeitläufe verschmelzen und nicht nur die zentrale Bühne ist dabei Ort des Geschehens. **Pierre-Laurent Aimard** – einer der wichtigsten Pianisten unserer Zeit – setzt gemeinsam mit dem Kuss Quartett die Musik Elliott Carters, die besonders raffiniert Zeit und Raum durch rhythmisch-metrische Verschiebungen aufhebt, zu Mozart in Beziehung. **Die Sopranistin Ania Vegry** führt Poulencs Monodrama „Die menschliche Stimme“ auf, eine ergreifende Oper über äußere und innere Distanz. Und, wie um aus Zeit und Raum herauszutreten, erklingt Musik von Frederic Mompou in einem Sonnenaufgangskonzert. **Auch in 2022 wird es mehrere Uraufführungen geben**, darunter ein Werk des Komponisten Mark Andre. Hinzu kommt die Erstaufführung eines außergewöhnlichen Gemeinschaftswerkes von Enno Poppe und Rebecca Saunders. Auf „Zeit.Raum“-Entfernung wird in ihm das Schaffen des jeweils anderen kommentiert und in Kombination mit Kammermusik-Klassikern etwa von Mozart, Schumann und Brahms zur Diskussion gestellt.

In der Not des ersten Pandemiejahres erdacht, wird die Konzertbühne auch 2022 inmitten des Publikums zu finden sein – klanglich, räumlich und atmosphärisch ein vielbesprochener Gewinn.

**Karten und Informationen: T +49 5862 941 430**

[www.musiktage-hitzacker.de](http://www.musiktage-hitzacker.de) – [www.reservix.de](http://www.reservix.de)

Detaillierte Infos zu Programm, Künstlerinnen, Künstlern und Festival:

[www.musiktage-hitzacker.de](http://www.musiktage-hitzacker.de)

Druckfähiges Bildmaterial steht im Pressebereich der Website zum Download bereit.

Für Fragen und/oder die Vermittlung von Interviews stehe ich gern zu Verfügung.

Mit besten Grüßen

Susanne Römer

Sommerliche Musiktage Hitzacker – Susanne Römer, Leitung Kommunikation

T +49 4103 923 68 71 – M +49 162 984 66 59 – E [kommunikation@musiktage-hitzacker.de](mailto:kommunikation@musiktage-hitzacker.de)

**Sommerliche  
Musiktage  
Hitzacker**